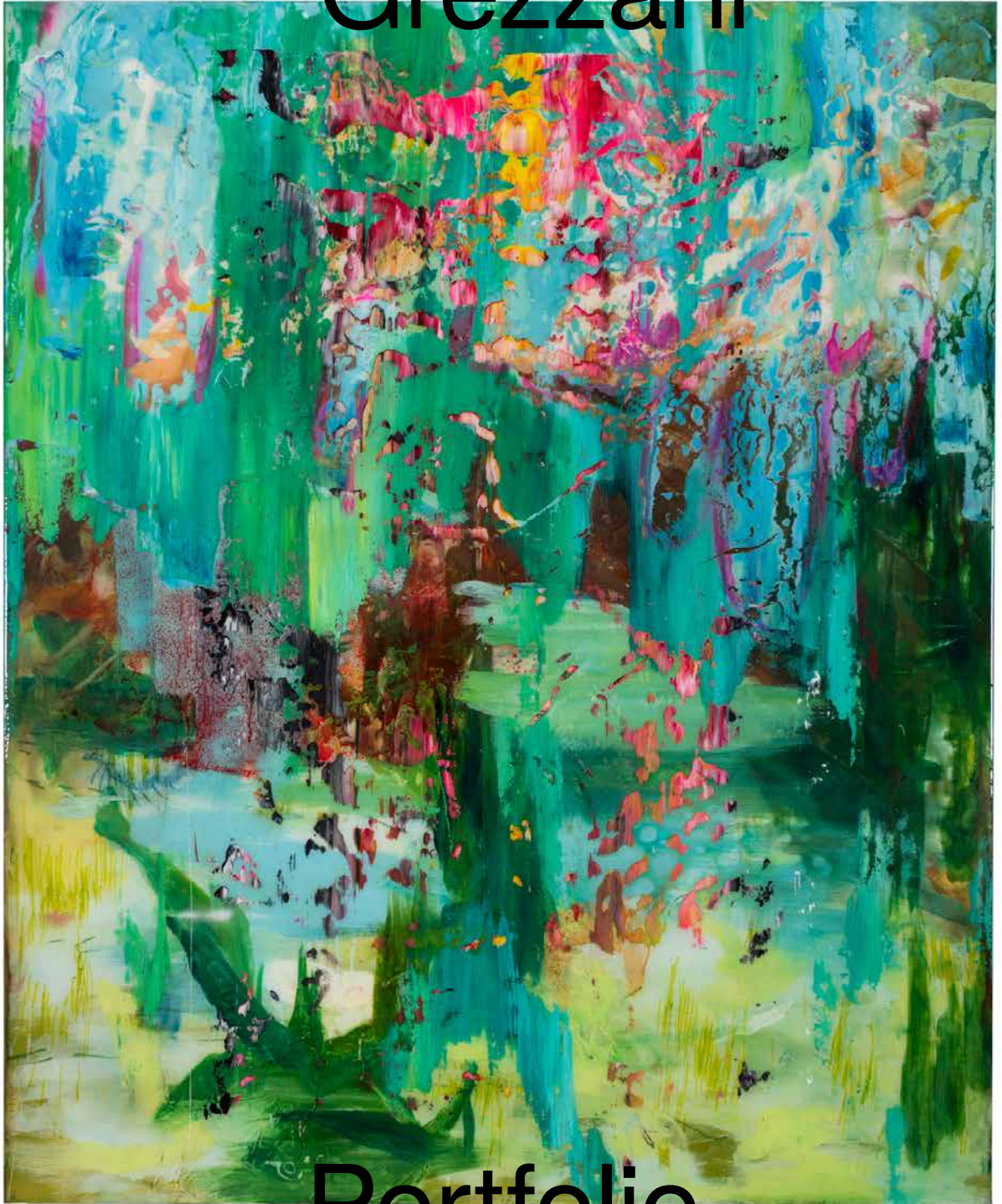


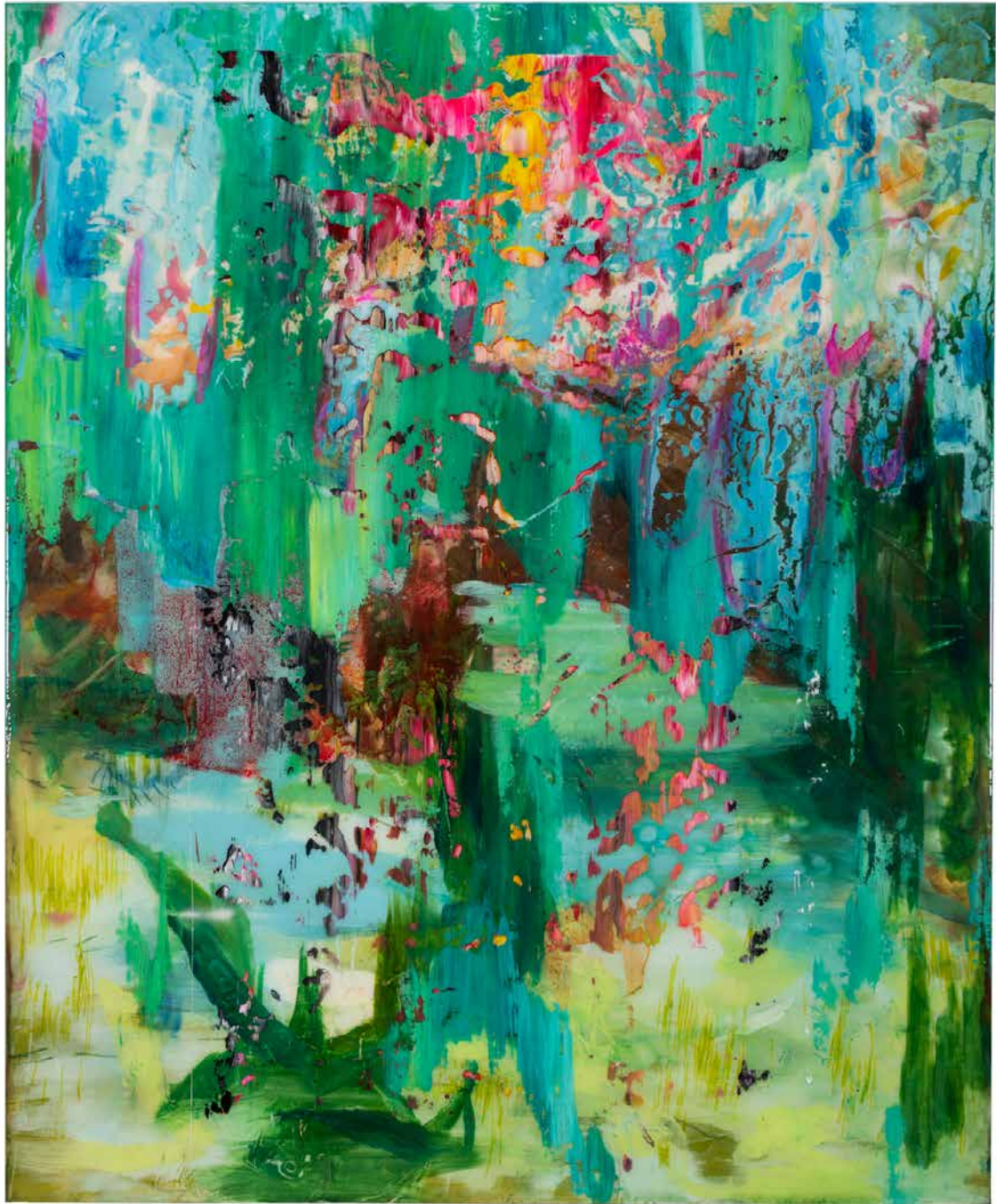
Elisa Grezzani

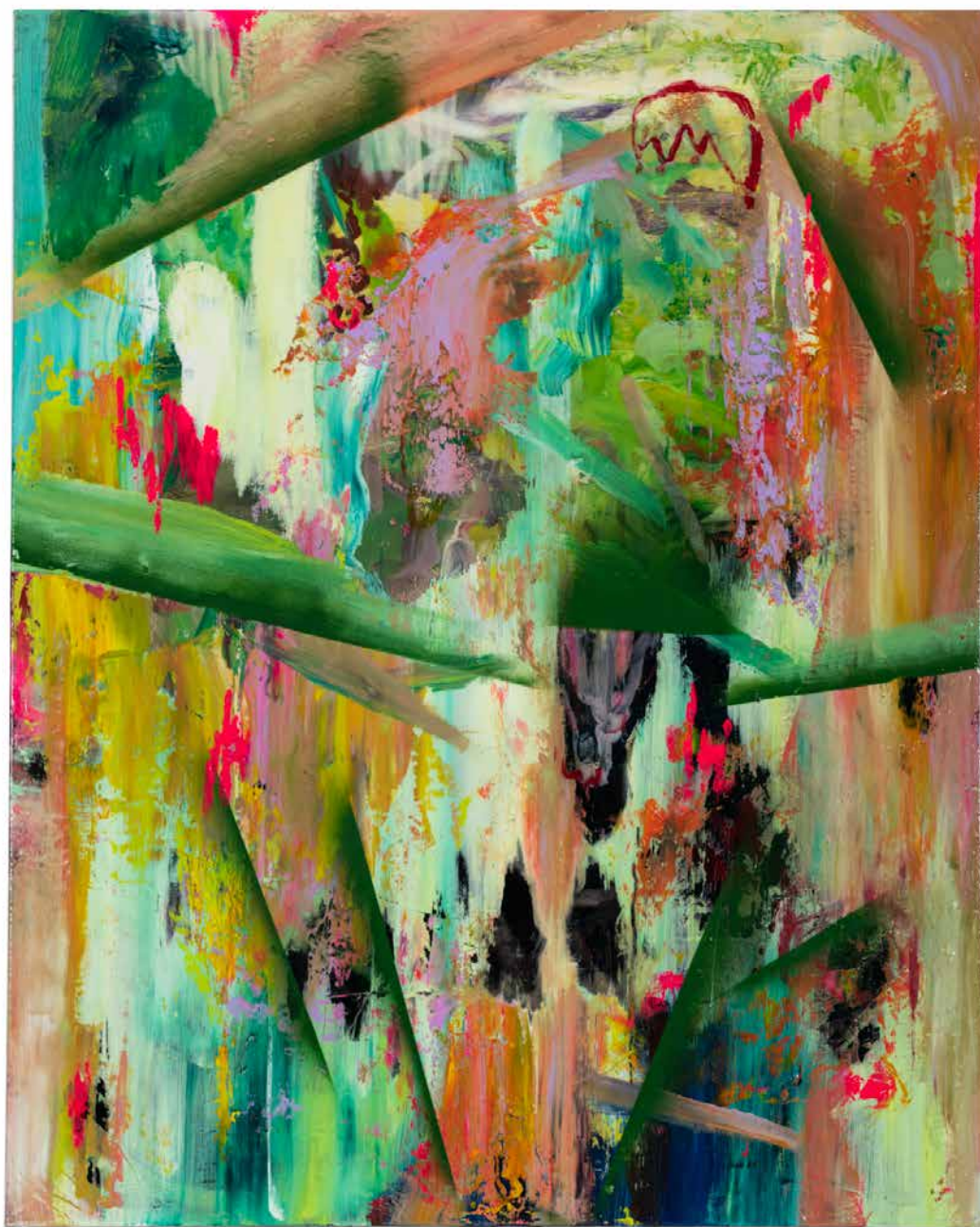


Portfolio

[DE] Elisa Grezzani malt in Schichten. Die Farb- und Formkontraste, die dabei entstehen, ergeben ein spannungsreiches Zusammenspiel auf der Bildoberfläche. Grezzani, die meist zeitgleich an mehreren Werken und in verschiedenen Formaten arbeitet, entwickelte ihre künstlerische Praxis ausgehend von einer distanzierten Recherche zur malerischen Geste. Normalerweise befestigt Grezzani ein Blatt Papier auf einer Holztafel und trägt verschiedene Farbschichten auf, wobei sie eine sorgfältige Choreografie aus Farben und überwiegend abstrakten Formen zusammenstellt. Der materielle Charakter der verwendeten Öl- oder Acrylfarbe wird durch eine Kunstharzschicht abgemildert. Das transparente Kunstharz lässt das Bild an Tiefe gewinnen und rückt das Spiel des Lichts in den Vordergrund. (...) Das Spiel des Lichts – hervorgerufen teils durch die Farben im unteren Bildbereich, teils durch die der Umgebung – spiegelt sich dank der abschließenden Harzschicht auf der Bildoberfläche wider und sorgt für eine Atmosphäre voller Suspence, die den Blick zur Kontemplation auffordert.

[IT] La pittura di Elisa Grezzani nasce dalla composizione di livelli, contrasti di colori e forme che generano un gioco di tensioni sulla superficie pittorica. La pratica artistica di Elisa Grezzani, che usa lavorare parallelamente su diverse opere e diversi formati, si sviluppa da una ricerca quasi distaccata e neutrale sul gesto pittorico. Utilizzando tavole di legno su cui applica, come in questo caso, un foglio di carta, l'artista stende strati di colori diversi creando un'attenta coreografia di colori e di forme spesso astratte. La matericità del colore (ad olio e acrilico) è attenuata da uno strato di resina stesa sull'intera opera. Grazie alla sua trasparenza, la resina crea profondità di campo ed esalta i giochi di luce. (...) Gli strati di colore si sommano gli uni sugli altri e creano velature che destano reminiscenze oniriche. Il gioco di luci, innescato in parte dai colori sottostanti e in parte da quelli dell'ambiente, si riflettono sulla superficie dei dipinti grazie allo strato finale di resina creando questa atmosfera di sospensione che anziché perturbare lo sguardo invita alla contemplazione.

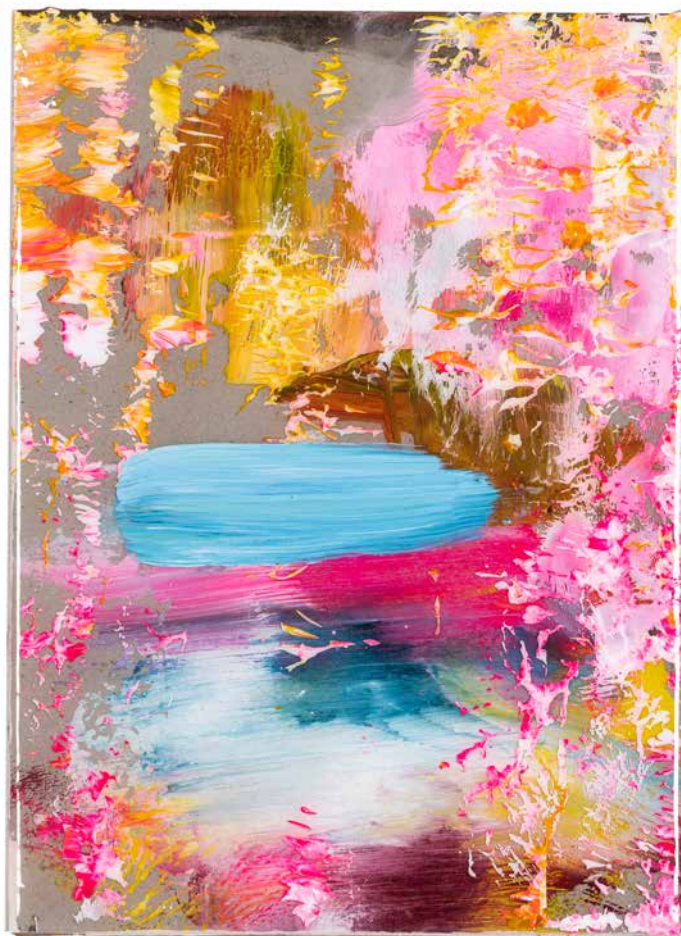








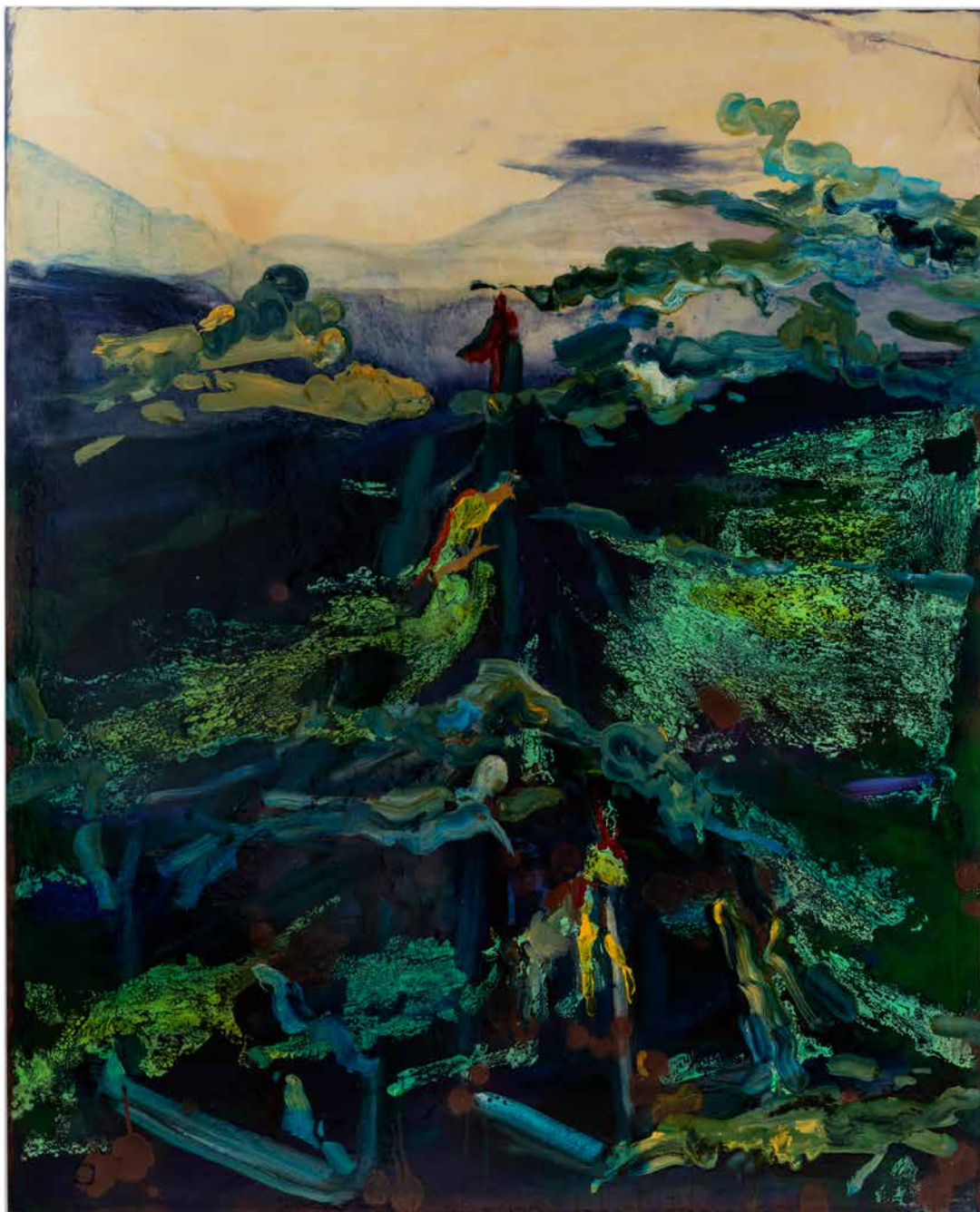






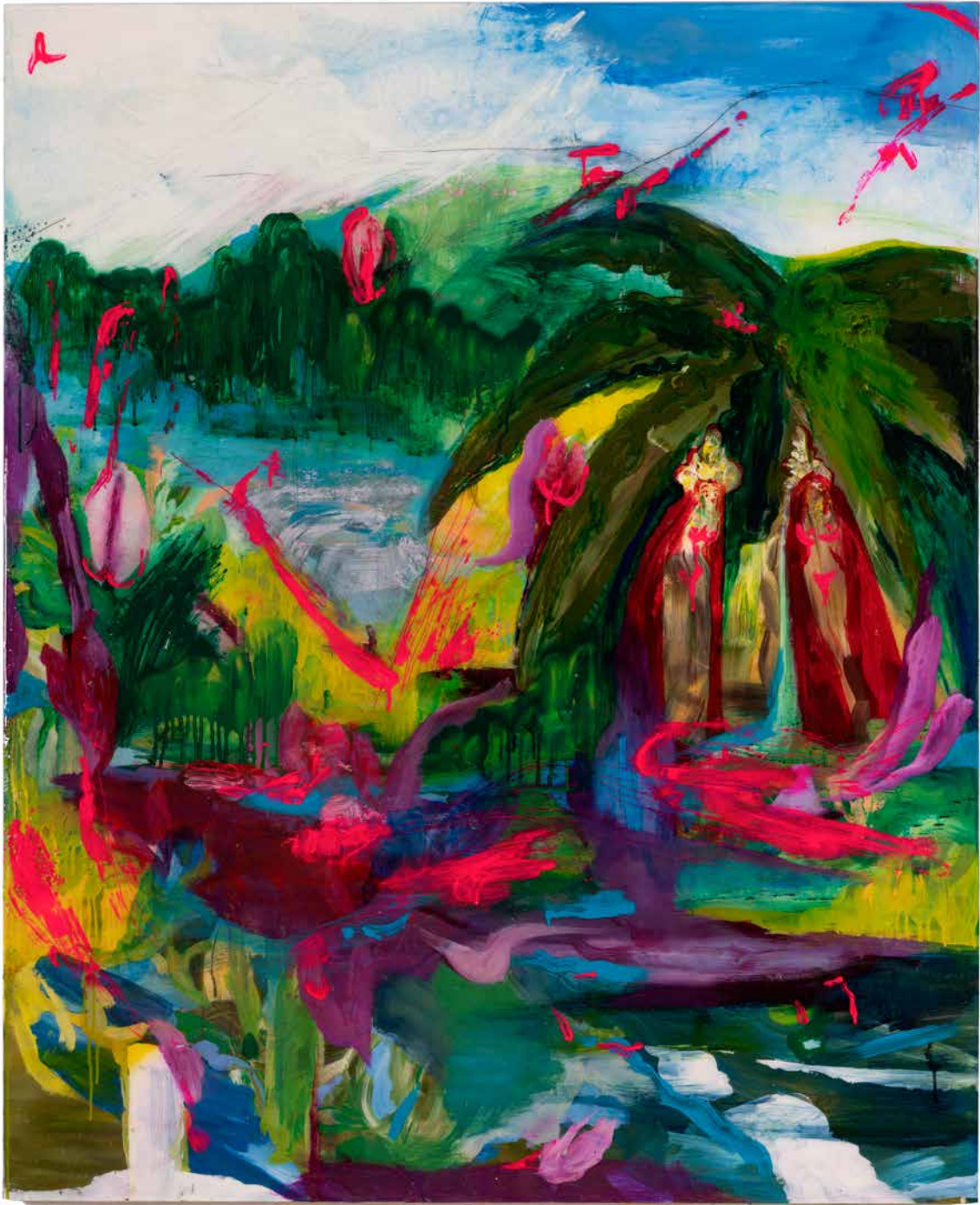






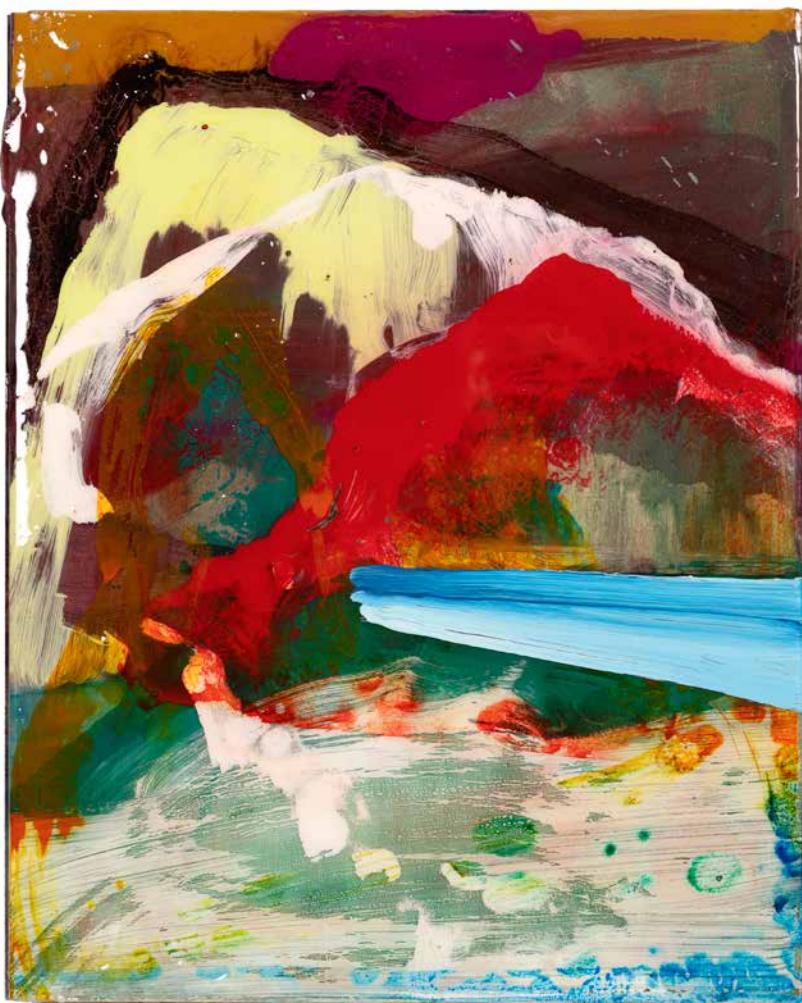






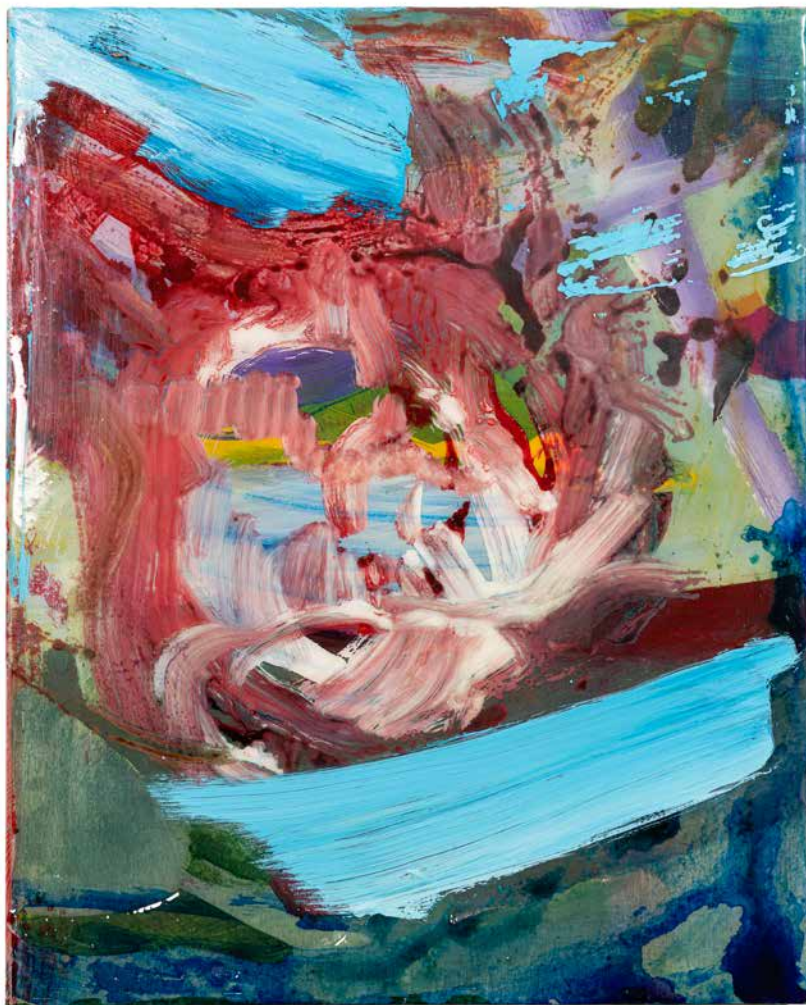




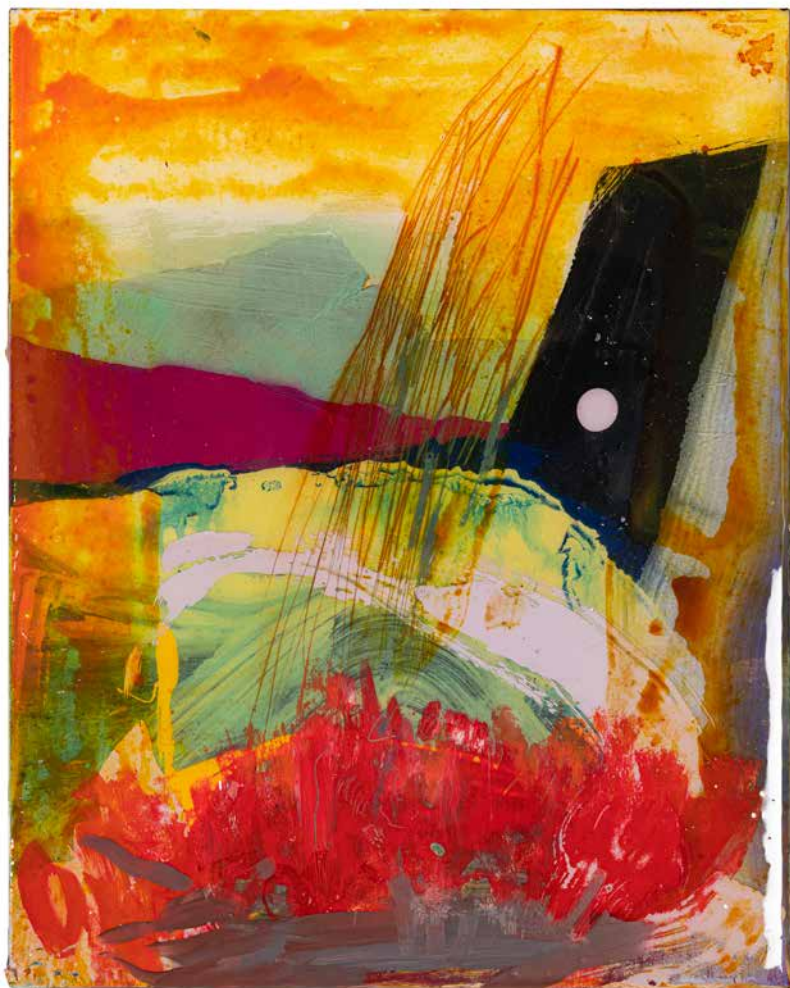


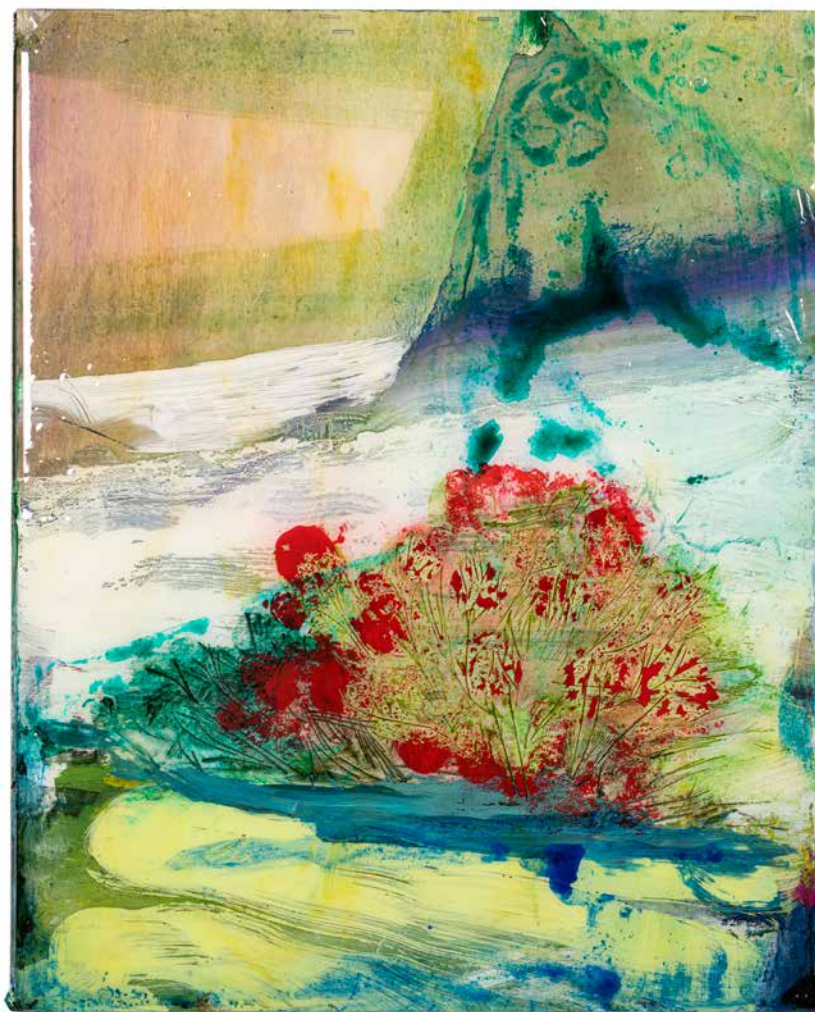








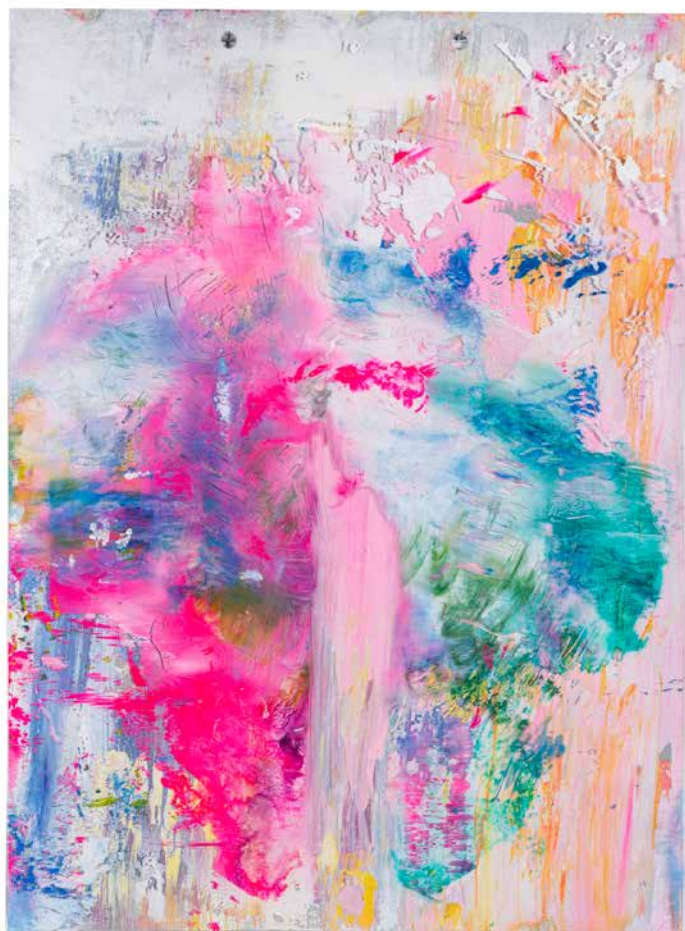






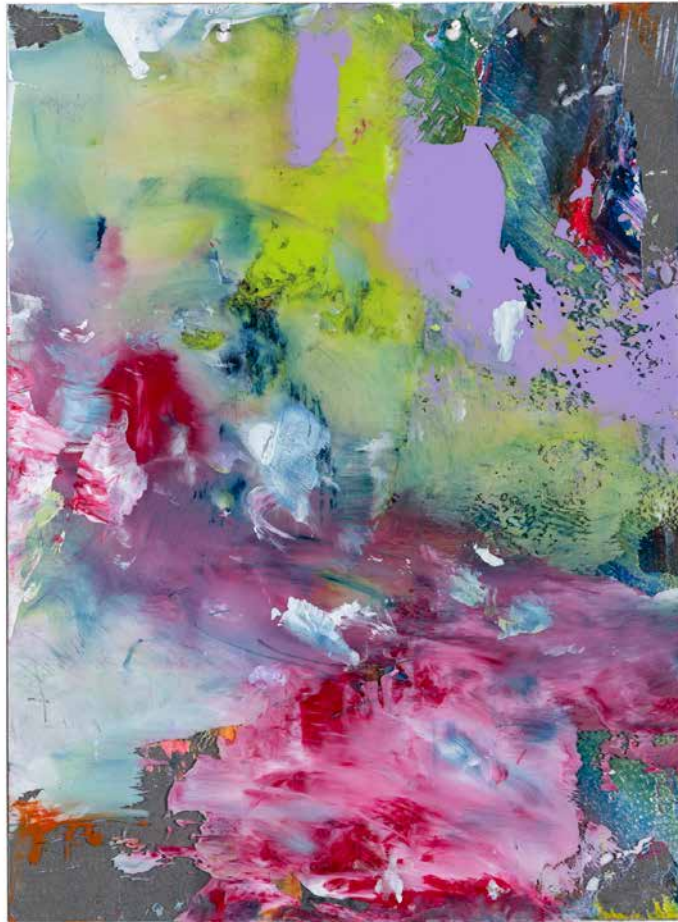












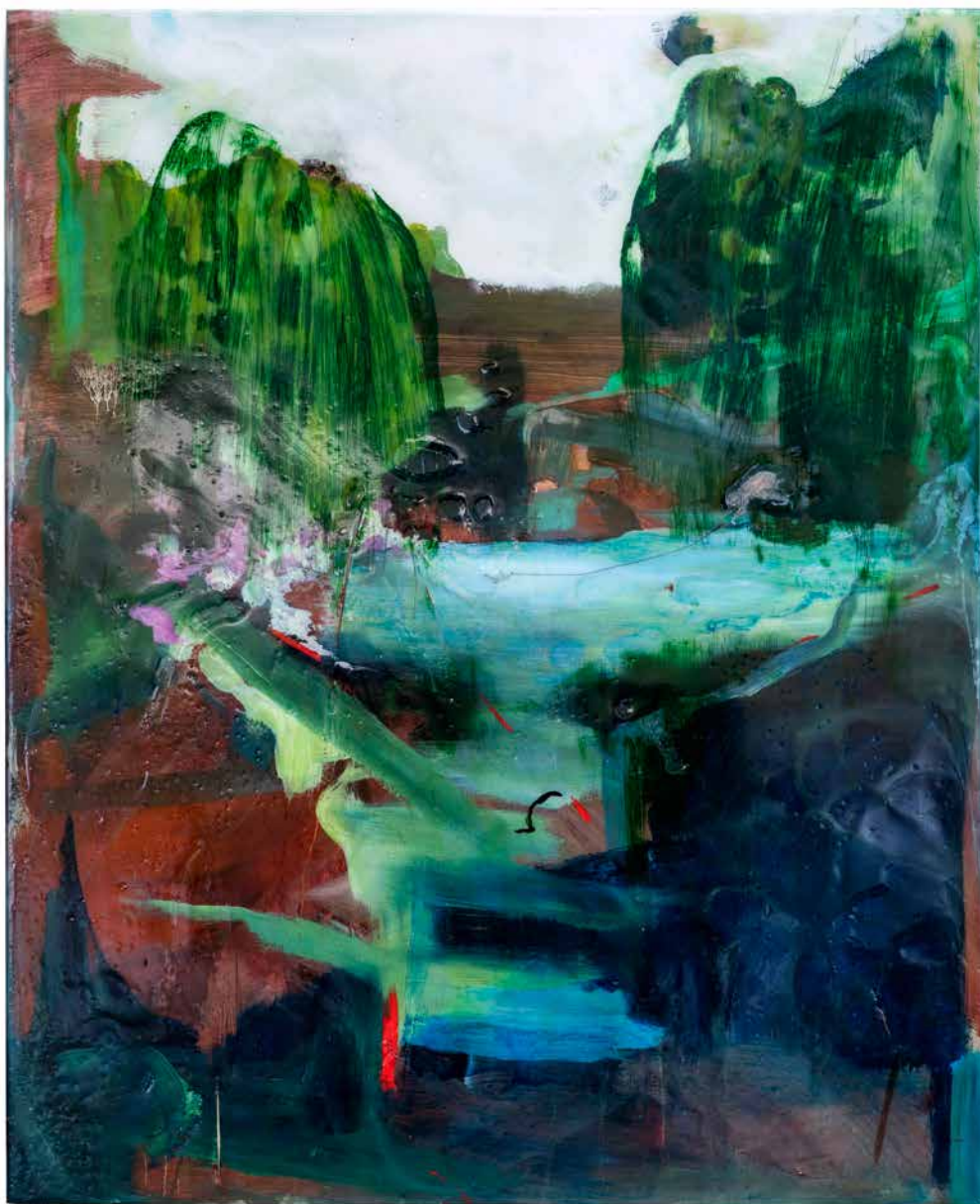
















Studio
Elisa Grezzani

Via Rencio, Rentscher-Straße 38B
39100 Bolzano / Bozen

info@elisagrezzani.com
+39 333 6148060

Portfolio Photography by
Ivo Corrà, www.ivocorra.com